

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Beni culturali e ambientali	Emilio Goj	6

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** ► Sapere individuare e riconoscere un bene culturale e ambientale. Sapere come tutelarlo, con la padronanza delle norme di riferimento. Saper comprendere i legami tra arte/cultura e ambiente/ecologia

**APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE** ► Capacità di catalogare i beni culturali e ambientali. Gli sbocchi principali sono nella pubblica amministrazione, nei corpi delle forze dell'ordine delegate alla tutela del patrimonio artistico culturale e paesaggistico, nell'urbanistica, nel management di musei e fondazioni

**PREREQUISITI RICHIESTI** ► nessuno

**CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO** ►

	Ore
La storia della tutela della cultura	4
Gli aspetti normativi	12
Le tipologie di beni culturali e ambientali	4
L'articolo 9 della Costituzione e le sue modifiche.	6
Urbanistica e tutela del territorio	6
Il rapporto tra arte/cultura ed ecologia	4

**ARGOMENTI** ►

- Storia del mecenatismo (dagli antichi a oggi)
- Le fondazioni
- Le norme sui beni culturali
- Tutela dei beni culturali nella costituzione italiana
- Tipologie di beni culturali, tutela dei beni culturali
- Distinzione tra beni culturali e beni paesaggistici
- Il ruolo dell'Unesco

**METODI DIDATTICI** ►

Lezioni frontali

**BIBLIOGRAFIA** ►

Il territorio dell'architettura di Vittorio Gregotti. Feltrinelli  
Marketing dei Musei di Neil e Philip Kotler. Einaudi  
I beni culturali e ambientali di G. Nifosi ed E. Tommasi. Laterzalibri.net